laissez-vous conter

Tours

Villes et Pays d'art et d'histoire
Visites-découvertes et animations
Avril à septembre 2015

SOMMAIRE

Visite générale de Tours 4

Le Vieux Tours 5

Le patrimoine martinien de Tours :
L'ancienne abbaye de Marmoutier..... 6
La martinopole, la ville de Martin..... 7

La cathédrale Saint-Gatien et ses vitraux..... 8

L'église Saint-Julien 9

La Renaissance à Tours 10

Tours au fil des siècles 11

Tours au fil de ses quartiers 12

Les Tourangeaux illustres 13

La demeure urbaine de Tours 14

Architecture du XX^{e} siècle à Tours 15

Tours en tramway 16

La Loire patrimoine mondial..... 17

Tours la nuit..... 18

Marmoutier l'insolite 19

Stages vacances – jeune public..... 20-21

Cliché Pascal Avenet

Laissez-vous conter Tours, Ville d'art et d'histoire…

en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le Ministère de la culture et de la communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Tours et vous donne des clés de lecture pour comprendre le développement de la ville au fil de ses sites, monuments et quartiers. Le guide est à votre écoute.

Le service patrimoine, Ville d'art et d'histoire…

… coordonne les actions de valorisation et de sensibilisation du patrimoine de Tours. Il propose toute l'année des animations, visites-découvertes et des ateliers, pour tous les publics, dont les Tourangeaux et les scolaires.

L'office de tourisme...

… propose toute l'année des visites et séjours pour les groupes et les individuels. N'hésitez pas à demander la brochure groupes 2015.

Visites guidées mode d'emploi

Les visites et animations sont conduites par des guides-conférenciers agréés Ville et Pays d'art et d'histoire. Sauf mention contraire, elles sont gratuites et selon les cas sur réservation préalable obligatoire auprès du service patrimoine. Les visites durent en moyenne 1h30.

Les billets des visites payantes sont à retirer à l'Office de Tourisme, Tours Val de Loire, au guichet ou en ligne.

Pour tout renseignement

Service patrimoine, Ville de Tours
1 à 3 rue des Minimes 37926 Tours cedex 9
Tel. : 02 47 21 61 88
animation-patrimoine@ville-tours.fr

Office de Tourisme Tours Val de Loire
78 rue Bernard Palissy
37000 Tours
Tel. : 02 47 70 37 37
www.tours-tourisme.fr

VISITE GÉNÉRALE

Cliché Ville de Tours

AVRIL : tous les dimanches ; lundi 6
MAI : tous les dimanches, vendredis 1er, 8, 15 ; lundi 25
JUIN : tous les dimanches
JUILLET : tous les jours sauf les samedis
AOÛT : tous les jours sauf les samedis
SEPTEMBRE : les dimanches 13 et 27

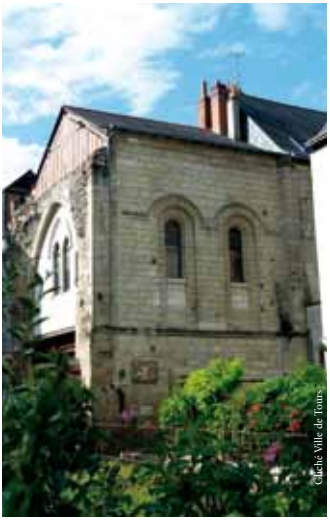
La ville de Tours est fondée au Ier siècle sur la rive gauche de la Loire. Au Moyen Âge, deux secteurs distincts se développent : la Cité autour de la butte insubmersible du quartier de la cathédrale et le secteur de Châteauneuf, également connu sous le nom de Vieux Tours, autour d'une immense collégiale consacrée à saint Martin. Capitale royale de 1440 à 1520, Tours voit à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance, la réédification de la quasi totalité de ses demeures urbaines. De cette époque florissante, la ville conserve de remarquables demeures médiévales et de nombreux édifices religieux dont la cathédrale Saint-Gatien, fleuron de l'architecture gothique.

Horaire : du lundi au samedi à 10h00 ; les dimanches et jours fériés à 10h15 (durée 2h)
Rendez-vous : office de tourisme
Tarifs : 6 € , gratuit moins de 18 ans

Cliché Stéphane Chevillon

LE VIEUX TOURS

A l'ouest de la rue Nationale, le quartier du Vieux Tours s'étend autour de la place Plumereau. Il se caractérise par un habitat dense et ancien. On y découvre un ensemble homogène de maisons en pan de bois qui côtoie des hôtels particuliers exceptionnels. Ces demeures témoignent de la prospérité de ce secteur de la ville développé grâce à l'activité commerciale et au pèlerinage de saint Martin.



Calendrier :
D'avril à juin et septembre : le 1er samedi et le 4e mercredi du mois
En juillet et en août : tous les samedis

Horaire : 10h00 (durée 1h30)
Rendez-vous : passage du Pèlerin, au pied de la Tour Charlemagne, rue des Halles
Tarifs : 6 € , gratuit moins de 18 ans

AVRIL : samedi 4, mercredi 22
MAI : samedi 2, mercredi 27
JUIN : samedi 6, mercredi 24
JUILLET : samedis 4, 11, 18 et 25
AOÛT : samedis 1er, 8, 15, 22 et 29
SEPTEMBRE : samedi 5, mercredi 23

L'ANCIENNE ABBAYE DE MARMOUTIER

Entouré par une falaise, dans un méandre de la Loire, le site de Marmoutier se distingue par sa tranquillité et son caractère pittoresque. C'est sur ce site occupé depuis l'Antiquité que saint Martin fonde au IVe siècle, un petit ermitage qui se développe rapidement et devient une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable. Restauré et entretenu jusqu'à la Révolution, l'établissement est en partie démoli au début du XIXe siècle.

Depuis 1981, la Ville de Tours est propriétaire de l'ensemble du site archéologique et s'attache, par tranches successives, à la mise en valeur de ce site d'intérêt historique, patrimonial et culturel de premier ordre.

Calendrier :
D'avril à juin : le 3e vendredi et le 4e samedi du mois (sauf le 19 juin)
De juillet à septembre : le 1e et 3e vendredi du mois (sauf le 18/09) et le dernier samedi du mois
Rendez-vous : accès par le rond-point Jean-le-Reste puis chemin des Rochettes
Horaire : 14h30
Visite gratuite

AVRIL : vendredi 17, samedi 25
MAI : vendredi 15, samedi 23
JUIN : samedi 27
JUILLET : vendredis 3 et 17, samedi 25
AOÛT : vendredis 7 et 21, samedi 29
SEPTEMBRE : vendredi 4, samedi 26

Places limitées à 25 personnes
Réservation obligatoire

Cliché Yves Brault

LA MARTINOPOLE : LA VILLE DE MARTIN

En 397, l'évêque Martin de Tours est inhumé dans une modeste nécropole, loin de la Cité. Sa tombe attire rapidement de nombreux pèlerins qui viennent s'y recueillir. Au V^e siècle, la construction d'une basilique par l'évêque Perpet, donne au culte de saint Martin son véritable élan. Le secteur ouest de Tours devient un véritable complexe de pèlerinage organisé autour de la sépulture de Martin. Les boutiques et les logements de la population affectée à ce complexe se développent : c'est la naissance de la martinopole, la ville de Martin.

MAI : jeudis 14 et 28
JUIN : jeudis 11 et 25
JUILLET : jeudis 9 et 23
AOÛT : jeudis 13 et 27
SEPTEMBRE : jeudis 10 et 24

La martinopole conserve un habitat ancien et varié.
Les maisons des chanoines de Saint-Martin, remarquables par leur qualité d'architecture côtoient les demeures mixtes des artisans et commerçants.
De nos jours la place Plumereau et les rues attenantes conservent l'essentiel de cet héritage qui témoigne de la grande prospérité de Tours à la fin du Moyen Âge.

Calendrier :
De mai à septembre : le 2^e et 4^e jeudi du mois
Rendez-vous : passage du Pèlerin, au pied de la Tour Charlemagne, rue des Halles
Horaire : en mai, juin et septembre à 10h00 ;
en juillet et août à 16h00
Tarifs : 6 €, gratuit moins de 18 ans

© Yves Brault

LA CATHÉDRALE SAINT GATIEN ET SES VITRAUX

Calendrier :
D'avril à août :
le 3e samedi du mois
Rendez-vous : place Grégoire de Tours, au chevet de la cathédrale
Horaire : d'avril à juin : 14h30
En juillet et août à18h00
Visite gratuite

La cathédrale Saint-Gatien offre un ensemble gothique homogène dont la reconstruction s'étale entre le XIIIe et le XVIe siècle. Les deux tours qui encadrent la façade sont couronnées de dômes à lanternon, forme nouvelle importée d'Italie. La tour nord achevée en 1507 reçoit un vocabulaire décoratif de la première Renaissance tandis que la tour sud, achevée en 1547, possède une ornementation générale plus sobre.

La cathédrale Saint-Gatien conserve un ensemble de verrières tout à fait remarquable qui illustre l'évolution de l'art du vitrail. Les verrières gothiques du haut cœur, ainsi que les roses des bras de transept et de la façade sont tout à fait exceptionnelles. Depuis 2013, l'édifice abrite 200m² de verrières contemporaines.
À l'aide de procédés novateurs, l'artiste Gérard Collin-Thiébaut et le maître verrier Pierre-Alain Parot développent une iconographie qui reprend et renouvelle le thème de saint Martin.

AVRIL : samedi 18
MAI : samedi 16
JUIN : samedi 20
JUILLET : samedi 18
AOÛT : samedi 15

L'ÉGLISE SAINT-JULIEN

L'église Saint-Julien fait partie d'un ensemble abbatial fondé par l'évêque Grégoire de Tours vers 575. Ruinée lors des raids normands en 853, l'abbaye est relevée puis placée sous la règle de saint Benoît au siècle suivant.

De 1243 à 1259, l'église est reconstruite dans le nouveau style gothique, en conservant le clocher porche du XI[e] siècle. En 1840, Prosper Mérimée, inspecteur général des Monuments Historiques inscrit l'église sur la première liste des édifices protégés.
Propriété de l'État, le monument a fait l'objet d'importantes restaurations ces dernières années (mise en lumière, mobilier, clocher porche, massif oriental, etc.)

Cliché Dominique Couineau

Calendrier :
D'avril à septembre : le 3[e] mercredi du mois
Rendez-vous : Square Prosper-Mérimée, au chevet de l'église
Horaire : 14h30
Visite gratuite

AVRIL : mercredi 15
MAI : mercredi 20
JUIN : mercredi 17
JUILLET : mercredi 15
AOÛT : mercredi 19
SEPTEMBRE : mercredi 16

Cliché Dominique Couineau

LA RENAISSANCE À TOURS

Horaire : en avril, mai, juin et septembre à 14h30 ; en juillet et août à 18h00
Rendez-vous : selon programmation
Visite gratuite

Circuit général
AVRIL : samedi 11
JUILLET : jeudi 2
SEPTEMBRE : samedi 12
Rendez-vous : Place Grégoire de Tours, chevet de la cathédrale

Les hôtels particuliers
MAI : samedi 9
AOÛT : jeudi 6
Rendez-vous : Place Foire-le-Roi, devant la fontaine

L'habillage renaissance de la cathédrale
JUIN : samedi 13
SEPTEMBRE : mardi 1
Rendez-vous : parvis de la cathédrale

Tours devient la capitale du royaume pendant quatre-vingt ans, à partir de 1440, grâce à l'installation de Louis XI au château du Plessis-lès-Tours. Le commerce et l'artisanat, avec notamment l'implantation de tisseurs de soie venus d'Italie, profitent de la présence de la cour qui enrichit également la grande bourgeoisie locale. Dans les premières années du XVI^{e} siècle, avec l'apparition de la première Renaissance, Tours se pare d'édifices aux formes et aux décors nouveaux. Tradition gothique et modernité italienne se côtoient dans des chantiers d'exceptions.

Calendrier :
D'avril à juin : le 2^{e} samedi du mois
En juillet et août : le 1^{e} jeudi du mois
En septembre : selon programmation

Cliché Caroline Gasch

TOURS AU FIL DES SIÈCLES

La ville de Tours, fondée au I^er siècle, est créée en chef-lieu romain sur le territoire des Turones. Au Moyen Âge, la ville évolue d'une manière bipolaire : à l'ouest le quartier de Châteauneuf, né du pèlerinage de saint Martin, se singularise de l'autorité de l'évêque. Ville royale à la fin du Moyen Âge, Tours connaît alors une formidable prospérité. Au XVIII^e siècle, la ville bénéficie de la politique de désenclavement des villes du royaume avec la création de la nouvelle route d'Espagne. L'arrivée du chemin de fer au milieu du XIX^e siècle et l'annexion de la commune de Saint-Étienne confirment le développement de la ville vers le sud. La reconstruction du haut de la rue Nationale et les grands chantiers urbains marquent la seconde moitié du XX^e siècle.

Calendrier :
D'avril à août : le 1^e mardi du mois
Horaire : 14h30
Rendez-vous :
selon la programmation
Visite gratuite

Tours antique
AVRIL : mardi 7
Rendez-vous : esplanade du château de Tours

Tours au Moyen Âge
MAI : mardi 5
Rendez-vous : parvis de la cathédrale

Tours à la Renaissance
JUIN : mardi 2
Rendez-vous : parvis de la cathédrale

Tours au XIX^e siècle
JUILLET : mardi 7
Rendez-vous : cour intérieure de l'hôtel de ville

Tours au XX^e siècle
AOÛT : mardi 4
Rendez-vous : parvis du centre de congrès le Vinci

TOURS AU FIL DE SES QUARTIERS

Cliché Yves Brault

Le quartier Courteline
AVRIL : samedi 4
Rendez-vous : place de la Victoire

Le quartier des Rives du Cher
MAI : samedi 2
Rendez-vous : passerelle le Fil d'Ariane

Le quartier Paul Bert
JUIN : samedi 6
Rendez-vous : parvis de l'église Saint-Symphorien

Le quartier Sainte-Radegonde
JUILLET : samedi 4
Rendez-vous : mairie annexe de Sainte-Radegonde

Le quartier des Prébendes
AOÛT : samedi 1
Rendez-vous : jardin des Prébendes, devant le kiosque

Le quartier Blanqui
SEPTEMBRE : samedi 5
Rendez-vous : parvis de l'église Saint-Pierre-Ville

Sous l'Ancien Régime, la ville de Tours s'est développée au fil de la construction de ses enceintes successives, englobant des faubourgs tels que les quartiers Blanqui et Courteline. Au milieu du XIX^{e} siècle, Tours confirme son expansion vers le sud. Sous l'impulsion de promoteurs, de nouveaux quartiers sont aménagés, à l'exemple de celui des Prébendes qui attire une population aisée. La seconde moitié du XX^{e} siècle est marquée par la multiplication des grands chantiers urbains. Le quartier des Rives du Cher est, à son époque, l'un des plus gros programmes de France. Enfin, l'annexion des communes de Saint-Symphorien et Sainte-Radegonde, en 1964, permet d'étendre le territoire communal vers le nord.

Calendrier :
D'avril à septembre :
le 1^{e} samedi du mois
Horaire : en avril et mai à 14h30 ; de juin à septembre à 18h00
Rendez-vous :
selon la programmation
Visite gratuite

Cliché David Darrault

TOURANGEAUX ILLUSTRES

Scientifiques, industriels, artistes, écrivains, architectes, sportifs, hommes d'Église, politiques, etc., ils sont nés, ont vécu ou vivent encore à Tours. En prenant appui sur l'architecture et les sites, à l'occasion de 6 parcours thématiques, découvrez une sélection de personnalités tourangelles qui participent au rayonnement de notre ville, en France et à l'étranger.

Calendrier :
D'avril à septembre :
le dernier vendredi du mois
Rendez-vous :
selon programmation
Horaire : 18h00
Visite gratuite

Victor Laloux
Cliché Yves Brault

Cliché Ville de Tours

Circuit généraliste
AVRIL : vendredi 24
Rendez-vous : cour intérieure de l'hôtel de ville

Sur les pas de Balzac
MAI : vendredi 29
Rendez-vous : cour intérieure de l'hôtel de ville

Sur les pas de saint Martin
JUIN : vendredi 26
Rendez-vous : 22 rue du Petit-Saint-Martin

Sur les pas de François Sicard
JUILLET : vendredi 31
Rendez-vous : jardin de la Préfecture

Sur les pas de Victor Laloux
AOÛT : vendredi 28
Rendez-vous : parvis de la basilique Saint-Martin

Sur les pas des Mame
SEPTEMBRE : vendredi 25
Rendez-vous : cour intérieure de l'hôtel de ville

LA DEMEURE URBAINE DE TOURS

Tours conserve un nombre important de demeures anciennes. Elles témoignent des activités de la ville et de la variété de la composition de la population. Ainsi les maisons en pan de bois, construites pour l'essentiel à la fin du Moyen Âge, pour les commerçants-artisans, côtoient les prestigieuses demeures en pierre des grands bourgeois, mécènes et proches du pouvoir royal. Dans le secteur ouest, se développent également les riches demeures des chanoines attachés au fonctionnement du grand complexe de pèlerinage de l'ancienne collégiale Saint-Martin.

Calendrier :
D'avril à juin et septembre : le 1er jeudi et le 4e samedi du mois
En juillet et août : 4e samedi du mois
Rendez-vous :
selon programmation
Horaire : d'avril à juin et septembre : le jeudi à 14h30 et le samedi à 10h ; en juillet et août à 16h00
Visite gratuite

Cliché Ville de Tours

Cliché Yves Brault

La maison de ville au Moyen Âge
AVRIL : jeudi 2
MAI : samedi 23
JUILLET : samedi 25
SEPTEMBRE : samedi 26
Rendez-vous : hôtel des Ducs de Touraine,15 place Châteauneuf

Les maisons en pan de bois
AVRIL : samedi 25
JUIN : jeudi 4
AOÛT : samedi 22
Rendez-vous : place Foire-le-Roi, devant la fontaine

Principes de restauration en secteur sauvegardé
MAI : jeudi 7
JUIN : samedi 27
SEPTEMBRE : jeudi 3
Rendez-vous : place de la Monnaie-Tournois

ARCHITECTURE DU XX^{e} SIÈCLE

Au milieu du XIX^{e} siècle, la ville de Tours commence son expansion vers le sud avec la création de nouveaux quartiers : La Fuye, Velpeau, les Prébendes, etc... Au siècle suivant, suite aux événements de la Seconde Guerre mondiale, le haut de la rue Nationale est reconstruit sur les plans de l'architecte Pierre Patou. Au début des années 60, en réponse au manque croissant de logements, la municipalité engage d'importants chantiers dont le Sanitas, les Rives du Cher, et les Fontaines, sont sans aucun les plus importantes réalisations.
À côté de ces opérations d'envergure, le centre-ville de Tours recèle de nombreuses demeures et édifices publics qui témoignent de l'évolution des styles, en architecture au XX^{e} siècle.

Calendrier :
D'avril à septembre :
le dernier jour du mois
Rendez-vous :
selon programmation
Horaire : 14h30
Visite gratuite

Cliché Yves Brault

Cliché Yves Brault

Circuit généraliste
AVRIL : jeudi 30
SEPTEMBRE : mercredi 30
Rendez-vous : parvis du centre de congrès le Vinci

L'architecture Art Déco
MAI : dimanche 31
Rendez-vous : à l'angle de la rue Marcel-Tribut et de la rue Paul-Painlevé

La Reconstruction
JUIN : mardi 30
Rendez-vous : Place Anatole-France, devant la Fontaine

Le quartier des Rives du Cher
JUILLET : vendredi 31
Rendez-vous : passerelle le Fil d'Ariane

Le quartier du Sanitas
AOÛT : lundi 31
Rendez-vous : parvis de l'église Saint-Paul

TOURS EN TRAMWAY

La réalisation de la ligne de tramway s'est accompagnée de profondes restructurations urbaines qui contribuent à la mise en valeur et à la modernisation de plusieurs quartiers. Plus qu'un moyen de transport, c'est une œuvre urbaine et une ville embellie que l'on découvre tout au long du corridor. Au fil du tramway, à pied et en tram, le guide conférencier vous offre les clés de lecture de la ville et du quatrième paysage.

Calendrier :
Avril, mai, juin et septembre : le 2e mardi du mois
Rendez-vous :
selon programmation
Horaire : 14h30
Visite gratuite

Cliché Frédéric Paillet

Cliché Yves Beaulé

Histoire urbaine, circuit 1
AVRIL : mardi 14
Rendez-vous : station tranchée (fin de parcours gare de Tours)

Histoire urbaine, circuit 2
MAI : mardi 12
Rendez-vous : station gare de Tours (fin de parcours station l'Heure Tranquille)

L'architecture Art Déco
JUIN : mardi 9
Rendez-vous : station Christ-Roi (fin de parcours station Charcot)

Les ponts de Tours
SEPTEMBRE : mardi 8
Rendez-vous : pont de fil, côté av. A. Malraux (fin de parcours station Suzanne-Valladon)

Places limitées à 25 personnes
Réservation obligatoire

LA LOIRE, PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ

De l'Antiquité à la fin de la période moderne, la Loire conditionne le développement de Tours. Le paysage urbain et les ouvrages de franchissement se découvrent au fil d'une balade qui emprunte le pont Wilson, belvédère sur le fleuve et la ville. La faune, la flore et l'intense activité ligérienne passée sont également évoquées au cours de cette pérégrination.

Depuis novembre 2000, la portion de fleuve située entre Sully-sur-Loire et Chalonnes-sur-Loire est inscrite en qualité de paysage culturel vivant sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco.

Calendrier :
De mai à août :
le 2e vendredi du mois

Cliché Ville de Tours

Rendez-vous : espace guinguette, au pied de l'escalier du pont Wilson
Horaire : 18h00
Visite gratuite

MAI : vendredi 8
JUIN : vendredi 12
JUILLET : vendredi 10
AOÛT : vendredi 14

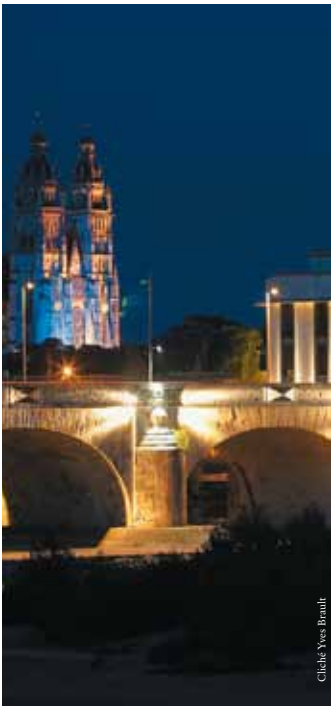
Cliché Yves Brault

TOURS LA NUIT : VISITE NOCTURNE

Le plan lumière de Tours a pour ambition de souligner et de mettre en valeur les monuments et lieux emblématiques. À la tombée de la nuit, en famille et entre amis, il est l'occasion d'une découverte insolite de la ville.

Calendrier :
En juillet : le 2e, 3e et 4e vendredi du mois
En août : le 1er, 2e et 3e vendredi du mois
Rendez-vous : parvis de la cathédrale Saint-Gatien
Horaire : 21h30
Tarifs : plein tarif 9€ ; gratuit moins de 18 ans

JUILLET : vendredis 10, 17 et 24
AOÛT : vendredis 7, 14 et 21


Cliché Yves Brault

Cliché Yves Brault

MARMOUTIER L'INSOLITE
VISITE SPECTACLE

Laissez-vous conter le légendaire site de Marmoutier par le séduisant et intrépide Charles assisté de sa partenaire, la pétillante Daisy.

C'est à partir de découvertes archéologiques, imaginaires et fantaisistes, que ces deux aventuriers font revivre les grandes périodes historiques de Marmoutier. Ces acteurs de cinéma interprètent des duos mémorables et des personnages surprenants : un centurion, une esclave, un maitre bâtisseur, un jeune romantique, etc. Walter et John, deux aventuriers-explorateurs vous guideront sur les pistes historiques du site. Théâtre, chanson, musique seront au rendez-vous pour cette visite spectacle familiale, patrimoniale, originale et décalée. Avec 4 comédiens de la Compagnie Alborada.

Calendrier :
En juin : le 2e mercredi et les 2e, 3e et 4e dimanches du mois
En juillet : le 1er dimanche du mois
Rendez-vous : Accès par le rond-point Jean-le-Reste, vers le chemin des Rochettes
Horaire : les dimanches à 16h00 et le mercredi à 18h30 (ouverture des portes 20 minutes avant)
Tarifs : 7€ (tarif unique) ; gratuit moins de 18 ans

JUIN : mercredi 10, dimanches 14, 21, 28 et samedi 27
JUILLET : dimanche 5

Cliché Pascal Avenet

Cliché Pascal Avenet

Places limitées à 130 personnes
Réservation conseillée

JEUNE PUBLIC
6-12 ANS
STAGES VACANCES

Dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, obtenu par la ville de Tours en 1988, le service patrimoine propose toute l'année des animations à destination du jeune public, dans le cadre scolaire mais également sur le temps de loisir. Celles-ci permettent de se familiariser avec l'architecture et le patrimoine local et de découvrir des techniques de pratiques artistiques anciennes.

Les stages vacances sont ouverts à tous et les séances se déroulent de 14h30 à 16h30 durant deux ou trois jours consécutifs.

Les animations sont gratuites sur inscription obligatoire auprès du service patrimoine.
Tel. : 02 47 21 61 88 / animation-patrimoine@ville-tours.fr

Cliché Ville de Tours

Cliché Ville de Tours

VACANCES DE PRINTEMPS

Initiation à la taille de pierre
AVRIL : lundi 27, mardi 28 et mercredi 29

Cliché Ville de Tours

VACANCES D'ÉTÉ

La ville antique
JUILLET : lundi 6 et mardi 7

Le pèlerinage de saint Martin
JUILLET : jeudi 16 et vendredi 17

Le château de Tours
JUILLET : lundi 20 et mardi 21

La cathédrale Saint-Gatien
JUILLET : lundi 27 et mardi 28

Les vitraux de la cathédrale Saint-Gatien
AOÛT : lundi 3 et mardi 4

Les maisons en pan de bois
AOÛT : lundi 10 et mardi 11

Le pont Wilson
AOÛT : lundi 17 et mardi 18

Initiation à la peinture à fresque
AOÛT : lundi 24, mardi 25 et mercredi 26 août
Stage réservé aux enfants de 8 à 12 ans. La dernière séance commence à 10h30 et se termine à 15h30.
Prévoir un pique-nique

Cliché Benjamin Dubuy

Cliché Julian Eliot

Tours appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le Ministère de la culture et de la communication, direction générale des patrimoines attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, celle des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité des actions menées. Des vestiges archéologiques à l'architecture du XXI^{e} siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans toute sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 181 Villes et Pays d'art et d'histoire, vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité :
Bourges, Chinon, Loches, Vendôme, Blois, Orléans, les Pays Loire Touraine, Loire Val d'Aubois, de la Vallée du Cher et du Romorantinais bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

Conception Ville de Tours, service patrimoine, service communication.
PAO : Emilie Glowacki, rédaction : F. Dufrêche - Couverture : cliché Frédéric Paillet